

1) Les références :

- A/ le titre: Croc-Blanc
- B/ l'auteur: Jack London
- C/ l'édition: Hachette
- D/ la collection: Livre de Poche
- E/ l'illustrateur : Couverture: Mary Evans Picture Library
- F/ le traducteur: Daniel Alibert-Kouraguine
- G/ le nombre de pages: 254pages+commentaires+préfaces
- H/ le copyright: Domaine public
- I/ date d'impression: Mars 2008

2) Le Résumé :

Dans le grand nord Américain, sauvage et glacé, lors d'une famine une chienne, Kitché, échappée d'un camp indien ,s'introduit dans une meute de loups pour pouvoir se nourrir. Quelque temps après elle met au monde dans leur grotte une portée de cinq chiens-loups dont un seul survit. Ce louveteau est un être très curieux et il veut découvrir le monde extérieur. Il apprend chaque jour qu'il faut lutter pour vivre . Et un jour alors qu'il était encore une fois sorti de leur refuge, et que sa mère elle était partie chasser, il rencontre des hommes, des Indiens. Ces chasseurs étaient en train de le capturer lorsque Kitché arriva et tenta de le sauver ; malheureusement un de ces hommes n'était autre que le frère de son ancien maître, et elle était donc impuissante contre lui. Les Indiens emmènent alors Kitché et Croc-Blanc (nom qu'ils donnent au louveteau) au campement. Là, les autres chiens lui menent la vie dure, et pour couronner le tout sa mère est revendue. Les Indiens ne lui portèrent jamais d'affection. Le chien-loup est juste là pour veiller sur eux et c'est tout. Mais finalement c'est parfait pour Croc-Blanc, car pour lui, les hommes sont des dieux, et il est de son devoir de leur obéir . Pendant un voyage qu'il fait avec son maître Indien, un dieu blanc essaye d'acheter Croc-Blanc. Le maître au début n'est pas d'accord, mais le dieu blanc est intelligent et il trouve un moyen pour l'acquérir quand même .L'indien ayant finalement cédé, le chien-loup se retrouve alors dans les mains d'un homme vil et cupide. Ce dernier veut faire de lui un chien de combat et il y réussit. Son idée est d'exciter Croc-Blanc avant chaque combat pour qu'il défoule toute sa rage. Croc-Blanc gagne tous ses combats, tous jusqu'au jour, où, à peine le combat commencé, il se fait mettre à terre ; l'autre chien va bientôt l'achever quand deux personnes rentrent, le sauvent de cet enfer .., le ramènent chez elles, et le soignent . L'un des deux hommes essaye même de l'apprivoiser et à force de patience y réussit. Avec des paroles douces, des caresses, Cet homme fait oublier à Croc-Blanc tous ses combats. Le chien_loup connaît pour la première fois l'affection, même plus, ressent de l'amour pour un « dieu. ». Et ce dieu est le maître qu'il n'a jamais eu jusqu'ici ; c'est son maître bien aimé. Sa vie désormais sera faite pour protéger cet homme contre tous les dangers. Croc-Blanc est enfin Heureux .

3) La Présentation du cadre historique et géographique :

Au début l'histoire se passe dans le Grand Nord Américain « c'était l'immensité sauvage et glacée du Grand Nord. Puis nos personnages font une petite escale à Sans Francisco « Croc-Blanc débarqua du steamer à Sans Francisco ». Pour arriver enfin dans le Sud en Californie dans une villa qui s'appelle Sierra Vista « que feriez vous d'un loup en Californie... Il y avait de la nourriture en abondance dans le Sud... tous les habitants de Sierra Vista... ». Tout cela ce passe vers 1898 et 1900 environ « ... et créée en 1898 au moment précis de l'action, c'est-à-dire lors de la ruée vers les mines d'or du Klondike... »

4) Descriptions des personnages principaux :

1. Croc-Blanc.

Chien-loup Gris, très agile, il est capturé dans son jeune âge par des Indiens. Pour lui les êtres humains sont des dieux. Vivre parmi eux va lui apprendre les conditions de vie d'un chien apprivoisé tout en ayant l'allure et le comportement d'un loup

sauvage. Un peu plus tard Croc-Blanc va être mal traité et dressé au combat ; il va se transformer en un vrai démon jusqu'au jour où deux hommes le sauveront et il portera pour la première fois de l'affection à un être humain, donc pour lui un dieu.

2. Weedon Scott.

C'est un homme très gentil c'est lui et un de ses amis qui ont sauvé et recueilli Croc-Blanc. Il a dressé le chien-loup et lui a fait oublier les mauvais traitements de l'un de ses anciens maîtres :Beauty Smith. Weedon Scott devient le maître bien-aimé de Croc-Blanc. Il l'emmènera partout et s'occupera de lui.

3. Beauty Smith.

C'est un homme blanc petit chétif et particulièrement laid. C'est un chercheur d'or, au caractère très dur. Il est Habitué à être le sujet des moqueries, Il est cupide, Il aime les combats de chiens. Et il va bouleverser la vie de Croc-Blanc , en faire en vrai démon. Il est méchant avec Croc-Blanc et il mise de l'argent sur ses combats.

5)Un extrait :

La viande était bonne et Croc-Blanc avait faim. Petit à petit, avec une infinie prudence, il s'approcha de la main. Et il finit par se décider à manger la viande. Mais il le fit sans quitter le dieu du regard, la tête allongée au maximum, les oreilles rabattues en arrière, les poils du coup se dressant instinctivement comme une crinière. En outre un sourd grondement monta de sa gorge, comme pour signifier qu'il valait mieux ne pas plaisanter. Il mangea, et rien ne se passa . Morceau après morceau, il finit par avaler toute la viande sans le moindre incident. Le châtiment tardait toujours à venir .

Il se lécha les babines et attendit. Le dieu se remit à parler . Dans sa voix Il y avait de la bonté, quelque chose dont Croc-Blanc n'avait aucune expérience, et cela éveillait en lui des sensations qu'il n'avait encore jamais connues auparavant. Il éprouvait une vague et curieuse impression de plénitude, comme si certaines aspirations se trouvaient en passe d'être satisfaites, comme s'il y avait en lui un vide qui commençait à se combler.

Ce passage

Conclusion

Ce livre est

Jack london : L'auteur de croc-Blanc est né en 1876 à San Francisco, il est le fils d'un astrologue ambulant. Il a une enfance misérable et commence une vie d'errance à quinze ans.

Il exerce tous les métiers pour survivre : marin, blanchisseur, chercheur d'or....etc.... Il lit beaucoup, travaille en autodidacte (tout seul) pour entrer à l'université. Auteur prolifique, il écrira une cinquantaine de livres. Jack London est mort en 1916.)

