

RESUME – L'ILLUSION COMIQUE, Corneille (1639)

ACTE I

Acte I, scène 1

Dorante a amené son ami Pridamant à la grotte d'Alcandre. Celui-ci ne l'aime pas. Adraste ne comprend pas ce qu'il se passe. Pridamant conseille à Dorante de se faire passer pour un magicien pour retrouver son fils Clindor, avec lequel il s'est fâché.

Acte I, scène 2

Alcandre reçoit les deux amis. Ce magicien sait déjà ce qui amène Pridamant. Il lui explique ensuite, que son fils est devenu riche ; Pridamant ne le croit pas. Alcandre lui propose de lui raconter l'histoire de son fils à travers une illusion. Dorante rentre chez lui attendre Pridamant.

Acte I, scène 3

Alcandre relate les grands axes de la vie de Clindor : après de petits labeurs, il gagne maintenant bien sa vie auprès d'un soldat. Pridamant est un peu soulagé. Alcandre le fait entrer dans sa grotte pour lui montrer les images de la vie de son fils.

ACTE II

Acte II, scène 1

Le spectre de Clindor apparaît, Alcandre prévient Pridamant de ne pas en avoir peur.

Acte II, scène 2

Matamore explique à Clindor qu'il a un comportement manichéen : il aime son père de choisir Clindor pour mari, ou il fait la guerre. Il fait un récit de ses exploits passés et de son amour futur avec Isabelle. Il aperçoit son amante accompagnée d'un homme. Il décide de se

cacher pour ne pas perdre la raison et les tuer tous les deux.

Acte II, scène 3

Isabelle explique à Adraste qu'elle qu'elle le repousse avec toute la conviction qu'il met pour lui faire la cour. Piqué dans ses sentiments, il décide d'aller voir le père d'Isabelle pour lui dire son amour pour elle. Celle-ci pense que son idée est vaine et qu'une fois de plus il va se ridiculiser.

Acte II, scène 4

Matamore, qui rejoint Isabelle, lui promet une vie de reine avec lui. Il lui conte aussi ses diverses conquêtes (féminines et de territoires). Isabelle ne semble pas emportée par le charme et l'autosatisfaction de Matamore. Clindor

Acte II, scène 5

Le page amène à Matamore une lettre de la reine d'Islande. Lassé de tant de prétendantes, il décide d'aller lui écrire une lettre de réponse négative. Il confie le soin à Clindor, de raconter sa vie d'aventurier à Isabelle, afin de la séduire.

Acte II, scène 6

Clindor et Isabelle se retrouvent seuls. Clindor avoue (une fois de plus) ses sentiments à Isabelle qui, à son tour dévoile les siens. Isabelle veut convaincre Clindor de choisir Clindor pour mari, plutôt qu'un autre. Adraste revient, et Isabelle s'échappe.

Acte II, scène 7

Adraste suspecte Clindor de ne pas de partir. Il s'inquiète de son influence sur elle, ce qui pourrait diminuer le peu d'intérêt qu'elle lui porte. Clindor est mécontent. Adraste lui demande de partir. Il lui montre alors qu'il n'en restera pas là.

Acte II, scène 8

Lyse avoue à Adraste qu'Isabelle et main de sa fille. Offusqué, Matamore le Clindor sont amoureux. Elle complète paprévient de sa colère. Sans peur, Géronte un bref récit de la vie de Clindor. Puis elle lui demande de ne plus chercher à séduire conseille Adraste d'aller demander la main d'Isabelle à son père, ce qui réglerait son problème. Lyse propose à Adraste de lui montrer l'idylle d'Isabelle et Clindor ; de les piéger en quelque sorte.

Acte II, scène 9

Lyse, seule, se congratule de piéger Clindor, en le faisant surprendre par Adraste. Lyse semble avoir une aversion pour Clindor.

Acte II, scène 10

Pridamant a peur pour son fils, vis-à-vis du comportement de Lyse. Alcandre l'attend. Il le rassure en lui expliquant que Lyse aime Clindor, mais qu'elle veut lui faire payer le dédain qu'il a pour elle.

ACTE III**Acte III, scène 1**

Géronte ne comprend pas qu'Isabelle ne veuille pas d'Adraste, qui le voit comme un gendre idéal. Isabelle tente de faire comprendre à son père qu'elle ne le veut pas car elle en aime un autre. Géronte pense qu'il s'agit de Matamore, qu'il n'apprécie guère. La discussion

s'échauffe et Géronte demande à Isabelle

être proche d'Isabelle pour le compte de

son maître. Il s'inquiète de son influence sur elle, ce qui pourrait diminuer le peu d'intérêt qu'elle lui porte. Clindor est mécontent. Adraste lui demande de partir. Il lui montre alors qu'il n'en restera pas là.

Acte III, scène 2

Géronte, seul, ne comprend pas l'attitude de sa fille. Il espère pouvoir éviter de l'unir à Matamore.

Acte III, scène 3

Matamore se vante encore un fois de ses exploits. Géronte lui fait comprendre qu'il ne lui donnera pas la

main de sa fille. Offusqué, Matamore le Clindor sont amoureux. Elle complète paprévient de sa colère. Sans peur, Géronte un bref récit de la vie de Clindor. Puis elle lui demande de ne plus chercher à séduire conseille Adraste d'aller demander la main d'Isabelle à son père, ce qui réglerait son problème. Lyse propose à Adraste de lui montrer l'idylle d'Isabelle et Clindor ; de les piéger en quelque sorte.

Acte III, scène 4

Matamore n'accepte pas de se faire expulser par Géronte. Clindor lui propose de mettre à profit sa force pour le convaincre de lui laisser la main d'Isabelle. Matamore lui rétorque qu'il a peur des conséquences qui pourraient ternir son union avec Isabelle. Il demande à Clindor d'aller parler à Isabelle de ses sentiments.

Acte III, scène 5

Clindor, qui est seul avec Lyse, lui avoue qu'elle lui plaît, mais que par intérêts, il a choisi Isabelle. Celle-ci doute

que Clindor

vis-à-vis du comportement de Lyse. Alcandre l'attend. Il le rassure en lui expliquant que Lyse aime Clindor, mais qu'elle veut lui faire payer le dédain qu'il a pour elle.

Acte III, scène 6

Lyse, seule, se réjouit d'avoir caché sa haine à Clindor. Elle attend impatiemment le piège qu'elle va lui faire (Acte II, sc.8), par vengeance. Elle promet qu'il n'aura ni Isabelle, ni elle.

Acte III, scène 7

Matamore attend le retour de Clindor et Isabelle, dehors. Par peur d'être frappé, il ne veut pas être remarqué par les valets de Géronte. Isabelle et Clindor viennent et Matamore décide de les espionner. Il se cache.

Acte III, scène 8

Isabelle explique à Clindor que

Géronte est hors de lui (Acte III, sc.1) et puis elle lui explique qu'elle a élaboré un plan pour faire sortir Clindor de prison. Il se pourrait bien qu'il n'accepte plus de sortir de sa maison à Clindor et Matamore. Elle évoque à nouveau l'amour qu'elle a pour Clindor. Matamore n'en peut plus de ce spectacle et sort.

Acte III, scène 9

Matamore comprend la supercherie. Clindor ne le vantait pas auprès d'Isabelle, mais il la séduisait pour lui-même. Il menace alors de le tuer. Après discussion, en essayant de ne pas alerter les valets, Clindor propose un duel pour gagner le cœur d'Isabelle. Matamore, finalement, lui laisse aimer Isabelle.

Acte III, scène 10

Isabelle et Clindor remercient Matamore de les laisser s'aimer. Matamore leur promet de les protéger.

Acte III, scène 11

Adraste apparaît, fâché de l'amour temps avec Matamore, alors qu'elles sont d'Isabelle et Clindor. Matamore, Lyse et pressées. Isabelle s'en excuse. Isabelle rentre se protéger. Clindor lance un coup d'épée qui tue Adraste. Géronte demande à ce que l'on arrête Clindor.

Acte III, scène 12

Pridamant pense que son fils a signé son arrêt de mort. Alcandre le rassure et lui demande d'attendre la suite de l'histoire.

ACTE IV**Acte IV, scène 1**

Isabelle, dans un monologue, évoque la mort imminente de Clindor pour avoir tué Adraste. Attristée, elle ajoute qu'elle fera en sorte de mourir avec lui. Elle en veut à son père, d'être si sévère.

Acte IV, scène 2

Lyse essaye de consoler Isabelle.

Elle a séduit le geôlier et lui a pris ses clefs. Elle demande à Isabelle de faire ses bagages et de trouver de l'argent pour qu'ils puissent s'enfuir tous les quatre.

Acte IV, scène 3

Lyse, dans un monologue, explique qu'elle a voulu une trop grande vengeance pour Clindor, et qu'elle s'en repente aujourd'hui. Elle veut à tout prix le sauver.

Acte IV, scène 4

Lyse trouve Isabelle en compagnie de Matamore. Celui-ci a été découvert de libérer Clindor, est sorti de la cachette pour trouver à manger. Isabelle demande à Lyse d'occuper les valets de Géronte pour qu'il puisse sortir de la maison.

Acte IV, scène 5

Lyse lui reproche d'avoir perdu du temps avec Matamore, alors qu'elles sont pressées. Isabelle s'en excuse.

Acte IV, scène 6

Le geôlier vient avertir Lyse et Isabelle que tout est prêt pour faire sortir Clindor. Isabelle le remercie. Mais Lyse se demande comment ils pourront sortir de la ville. Le geôlier connaît un endroit pour sortir.

Acte IV, scène 7

Clindor, seul dans sa prison, parle de sa condamnation. Il pense mériter son sort. Mais quelqu'un ouvre sa cellule.

Acte IV, scène 8

Le geôlier fait croire à Clindor que sa condamnation change : il sera exécuté cette nuit. Il le fait sortir.

Acte IV, scène 9

Les retrouvailles contentent tout lequ'elle a aujourd'hui. Elle lui reproche son monde. Isabelle explique à Clindor que c'est grâce à Lyse qu'il est libre. Avant de l'homme qui l'a conduit jusqu'ici (riche) partir Isabelle fait promettre aux hommes (capitaine) qu'il sera correct jusqu'à leurs mariages.

Acte IV, scène 10

Alcandre rassure Pridamant sur la suite de leur fuite. Il propose d'invoquer d'autres spectres plus beaux, pour lui montrer Clindor deux ans après.

ACTE V**Acte V, scène 1**

De nouveaux personnages apparaissent. Pridamant observe qu'Isabelle est devenue rayonnante.

Acte V, scène 2

Isabelle (Hippolyte) discute avec Lyse (Clarine). Elle explique qu'elle a parlé au prince Florilame de la relation entre son fils et sa femme (Rosine) et Clindor. Elle est attristée par cette nouvelle. Clindor arrive, elles s'éloignent.

Acte V, scène 3

Clindor (Théagène) pense avoir affaire à Rosine, mais il s'agit d'Isabelle (Hippolyte). Elle le prend en flagrant délit dans la pièce. Il fait alors, un éloge du théâtre. Pridamant se réjouit de cette nouvelle et projette de partir à Paris le retrouver.

mais que si elle part, elle perdra luxe et impolitesse de vouloir avoir la femme de l'homme qui l'a conduit jusqu'ici (riche). Il lui rétorque que cela ne change rien à l'amour qu'il lui porte. Elle craint alors que Florilame tue, s'il apprenait cela. Devant tant de courage, Clindor (Théagène) explique qu'il va arrêter sa liaison. Lyse (Clarine) annonce la venue de quelqu'un.

Acte V, scène 4

Eraste (écuyer de Florilame) vient poignarder Clindor (Théagène). Isabelle (Hippolyte) et Pridamant sont sous le choc. Isabelle (Hippolyte) s'affaiblit devant un tel drame. Pridamant et Alcandre sortent de la grotte.

Acte V, scène 5 (scène dernière)

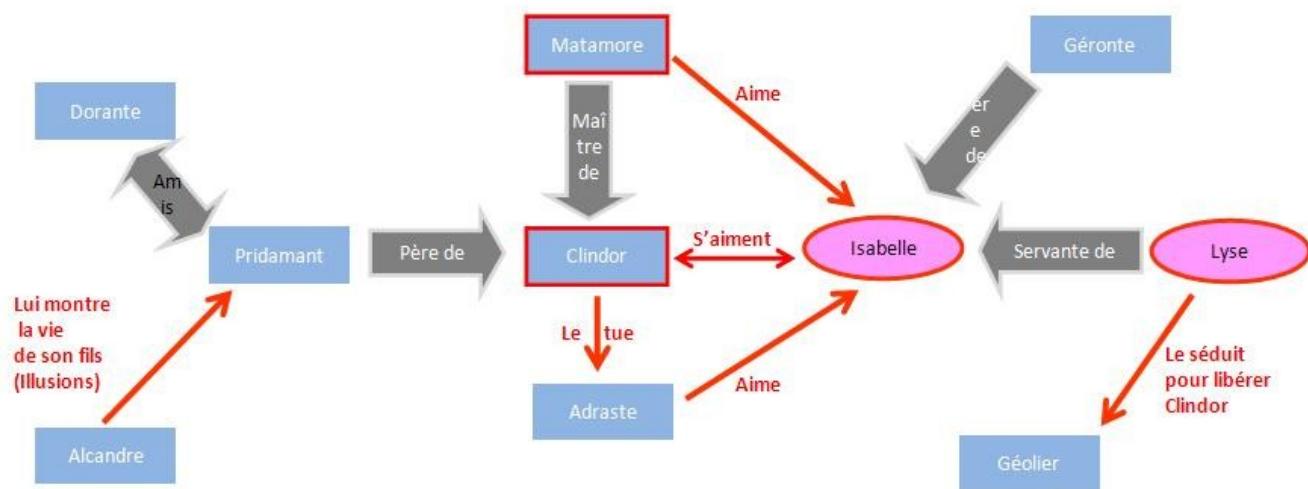
Pridamant est triste de la mort de son fils ; il veut mourir. Alcandre lui propose une dernière illusion montrant son enterrement. Tous les personnages vivants et morts apparaissent sur la scène.

Alcandre explique qu'en réalité, Clindor, Isabelle, Lyse et le geôlier font partie d'une troupe de théâtre et qu'il n'est mort dans la pièce. Il fait alors, un éloge du théâtre. Pridamant se réjouit de cette nouvelle et projette de partir à Paris le retrouver.

Cours et Fiches de Révisions

FICHE LECTURE – L'ILLUSION COMIQUE, Corneille (1639)

PERSONNAGES



Personnages principaux



Actions principales