

Tableau de figures de style rencontrées.

Noms des figures de style	Définitions	Exemples
La comparaison	Deux éléments sont rapprochés à cause d'un point commun ; le rapprochement s'effectue grâce à un mot outil de comparaison : comme, tel, sembler, pareil à...	Il est rouge comme une tomate.
La métaphore	C'est une comparaison sans mot-outil entre 2 éléments.	Ce garçon, c'est une tomate.
La personnification	C'est la représentation d'une chose ou d'un animal sous une forme humaine (cas particulier de métaphore).	Ex : La fontaine/la cigale
L'allégorie	On utilise un être vivant ou une chose pour représenter une idée.	La Marianne/ la mort : femme voilée.
La synecdoque	On désigne un objet par une de ses parties (la partie pour le tout).	Les voiles au loin... (V.Hugo) = voiles = bateau

		boire une verre = boire son contenu.
La métonymie	On remplace un mot par un groupe de mots qui lui est associé.	l'île de beauté = la Corse / la capitale de la France = Paris ;
La périphrase	On remplace un mot par un groupe de mots de même sens.	
L'antithèse	Deux mots ou expressions s'opposent.	Les jours s'en vont, je demeure (Apollinaire).
L'oxymore	C'est le rapprochement de deux termes normalement opposés.	Le soleil noir. (Baudelaire).
Le chiasme	Sur 4 éléments, on associe le 1 ^{er} et le 4 ^{ème} , puis le 2 ^{ème} et le 3 ^{ème} .	On voit de la flamme aux yeux des jeunes gens. Mais dans l'œil du vieillard on voit de la lumière. (V. Hugo). « Flamme » est relié à « lumière » et « jeunes gens » est relié avec « vieillard ».
L'antiphrase	Expression ironique d'une idée par son contraire.	Ah ! tu es belle comme sa !
Le parallélisme	Répétition de la même construction	...cria-t-elle en lui

	dans 2 phrases ou propositions.	jetant une pierre. ...hurla-t-il en se précipitant sur lui.
L'anaphore	Un mot ou une expression est répétée en tête de phrase, de vers.	Pourquoi faut-il toujours que je m'endorme ? Pourquoi faut t-il que la nuit me dévore ? (Paul Eluard).
L'énumération, l'accumulation	Juxtaposition de mots séparés par des virgules	« Je me meurt, je suis mort, je suis enterré » (L'avare, Molière).
L'hyperbole	Exagération dépassant la réalité.	Mourir de rire.
L'euphémisme	On choisit un terme plus faible que ce que l'on veut dire.	Il a vécu (pour :il est mort).
La litote	Il s'agit d'atténuer la réalité en utilisant notamment une tournure négative.	« Va je ne te hait point ». (Corneille) « Ce n'est pas mal » (= c'est bien).

La comparaison, la personnification, la métaphore,, l'allégorie, :a synecdoque, la métonymie et la périphrase sont des figures de la ressemblance.

L'antithèse, l'oxymore, le chiasme et l'antiphrase sont des figures de l'opposition.

Le parallélisme, l'anaphore et l'énumération, accumulation sont des figures de la répétition.

L'hyperbole, l'euphémisme et la litote sont des figures de l'exagération.

