

Tableau des figures de style:

	Noms des figures de style	Définitions	Exemples
Les figures de la substitution	<u>La métonymie</u>	On représente un objet par un autre, le contenu par le contenant.	Boire une verre = boire son contenu
	<u>La synecdoque</u>	On désigne un objet par une partie de l'objet.	Les voiles au loin... (V.Hugo)
	<u>La périphrase</u>	On remplace un mot par une phrase.	La capitale de la France = Paris.
	<u>L'antiphrase</u>	On dit le contraire de ce qu'on veut faire comprendre.	C'est du jolie.
Figures de l'opposition	<u>L'antithèse</u>	L'association de deux mots qui sont contraire.	Petit par le taille, grand par l'esprit.
	<u>L'oxymore</u>	Deux mots de sens contraires qui sont liés l'un à l'autre.	Le soleil noir (Baudelaire)
	<u>Le chiasme</u>	Opposition de construction avec des mots liés deux par deux.	ABBA Un homme vivait en haut, en bas mourait un dieu.
Figures de l'insistance	<u>Le parallélisme</u>	On utilise une construction semblable pour deux énoncés différents.	Demain, je partirai. Demain, je m'engagerai.
	<u>L'anaphore</u>	On répète les mêmes termes en début et en fin de phrase.	Souffrons... Souffrons... (V.Hugo)
	<u>Gradation</u>	On fait se	Je me meurs, je

	(=énumération)	succéder des termes en croissance ou décroissance.	suis mort, je suis enterré. (Molière)
Les figures de l'amplification et de l'atténuation.	<u>L'hyperbole</u>	C'est une exagération.	Je meurs de faim.
	<u>La litote</u>	Consiste à dire moins pour suggérer plus.	Va, je ne te hais point. (Corneille)
	<u>L'euphémisme</u>	On atténue une idée brutale ou violente.	Il a vécu (= il est mort)
Les figures de l'analogie.	<u>La comparaison</u>	Deux éléments sont rapprochés avec un mot outil de comparaison.	Ce jeune garçon est beau <u>comme</u> un Apollon.
	<u>La métaphore</u>	Une comparaison implicite, sans outil de comparaison.	Les jeunes filles caquettent au fond de la classe.
	<u>La personnification</u>	On prête des comportements humains à une chose ou un animal.	Les arbres gémissent au vent.
	<u>L'allégorie</u>	On rend une idée abstraite.	La mort -> la faucheuse.